

INDICE

- 9 Premessa
- 11 Il padre di B.
Paolo Puppa
- 17 *Inedita et rara.*
La notte di Marco Giommoni: musurgia panica
Antonio Diano
- 23 *Welcome on shore again, Robin Adair!*
Una melodia scozzese per Jane Fairfax
Donatella Ventimiglia
- 39 Mito e immaginazione nell'universo marino di Walt Disney
Marcella Farina
- 51 La drammaturgia ossimorica di Oswald de Andrade
e il destino del Brasile moderno
Antonio Attisani
- 59 Canzoni giapponesi
Luciana Galliano
- 73 Quando il grafico si chiamava *maquettiste*:
les vignettes françaises fin de siècle
Daniela Rossi
- 85 La gloria oscurata dalla immortalità.
Eugène Pottier, poète, ouvrier, communard
Giovanni Morelli

- 107 «Quasi guitarra»: il folclore inventato di Debussy
Adriana Guarnieri Corazzol
- 123 «Ce ne sont pas encor les chants de la victoire, patience!»
Qualche estratto dal canzoniere militare di Théodore Botrel
«Le Breton de Montmartre»
Paolo Pinamonti
- 137 Certe lettere si scrivono a mano.
Il messaggio epistolare nel cinema di François Truffaut
Fabrizio Borin
- 171 La sindrome di Candide.
I comici italiani del Settecento nell'orticello delle convenzioni sceniche
Carmelo Alberti
- 183 Di che cosa è fatto?
Franco Fortini
- 185 *Indice dei nomi*